

Comunicato Stampa

700 spettacoli, 49 palchi, 30 comuni per 2.800 assunzioni, da fine maggio ad ottobre 2021

“La Campania è Teatro, Danza e Musica”

Istituzioni, imprese e lavoratori insieme per la ripartenza dello spettacolo dal vivo.

Con i primi spettacoli dedicati ai ragazzi al Teatro dei Piccoli di Napoli e al Teatro De Simone di Benevento, inizia l'azione di promozione culturale e di rilancio occupazionale proposta da “La Campania è Teatro, Danza e Musica”. Ideato dalle imprese dell'ARTEC (per il teatro) e di SISTEMA MED (per la musica e la danza) - entrambe aderenti all'AGIS - **il progetto realizza una straordinaria e capillare programmazione di eventi, realizzata attraverso l'uso virtuoso dei fondi ordinari stanziati dalla REGIONE CAMPANIA** (con le risorse assegnate alle imprese dalla Legge 6) e dal MIC – Ministero della Cultura (attraverso il FUS - Fondo Unico Spettacolo), con il sostegno attivo di SCABEC - Società Campana Beni Culturali e di FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL.

“Bisogna riconoscere – sottolineano i presidenti Lello Serao (ARTEC) e Gabriella Stazio (Sistema MeD) – l'impegno profuso dal Presidente della Regione Campania Vincenzo De Luca e dal Ministro Dario Franceschini nel sostenere l'intero comparto dello spettacolo in questa congiuntura così complessa, mantenendo inalterati i finanziamenti ordinari alle strutture di produzione e distribuzione, nonché alle migliaia di lavoratori bloccati dalla pandemia. Naturalmente **faremo la nostra parte**, come sempre e uniti più di prima in questa ripartenza, **trasformando in cultura e spettacolo sia l'investimento pubblico che le economie proprie di alcune strutture così da rimettere in funzione il settore e riallacciare il rapporto sospeso con il pubblico**”.

Questa, in sintesi, **la mission di un'iniziativa**, finora senza precedenti in Italia, che grazie all'unione e alla condivisione di intenti tra istituzioni, imprese e lavoratori, **garantisce una immediata ed effettiva ripartenza dello spettacolo dal vivo in Campania** proponendo, nel rispetto delle misure di sicurezza, una lunga serie di eventi distribuiti su tutto il territorio regionale.

Una **programmazione complessa e diversificata** che unisce in un obiettivo comune l'azione di festival storici, rassegne, residenze artistiche, progetti formativi e proposte di spettacolo create ex novo per l'occasione, offrendo infine al pubblico oltre **700 appuntamenti live in 49 location diverse** (dai luoghi simbolo della regione ai fondamentali presidi culturali delle periferie) **di circa 30 comuni delle cinque province della Campania**. “Un investimento di **oltre 3 milioni di euro** che mette a sistema le risorse erogate dalla Regione Campania e dal Ministero – sottolineano Serao e Stazio – **per garantire più di 2.800 assunzioni**, innanzitutto, e **per offrire cultura e spettacolo a tutti**, dal pubblico abituale ai turisti delle nostre città”.

In collaborazione con

Uno sguardo sulle varie proposte

“Abbiamo deciso di iniziare la nostra programmazione – sottolineano i promotori - proprio dai più piccoli, che assumiamo a simbolo di crescita e di speranza, rilanciando le attività di un settore, quello del teatro ragazzi, tra i più colpiti dal blocco imposto dalla pandemia. Un inizio dalla forte valenza simbolica che segna l’avvio di uno straordinario percorso tra le arti e tra i luoghi simbolo della cultura campana. Un viaggio che proseguirà fino al prossimo ottobre quando ci si augura si potrà finalmente riprendere l’attività di teatro, musica e danza, al chiuso con l’avvio delle relative stagioni”.

Già in piena attività, il **Teatro dei Piccoli** della Mostra d’Oltremare a Napoli, propone per “Estate in Mostra” fino al prossimo 31 ottobre la rassegna **“OPEN AIR”** con le favole de I Teatrini, gli spettacoli de Le Nuvole/Casa del Contemporaneo e i concerti di Progetto Sonora. Teatro per ragazzi in pista anche al **De Simone di Benevento** dove EIDOS propone la XVI edizione bis de **“IL PAESE DEI SOGNI”**: in rassegna, tra fine maggio e fine giugno, le compagnie I Guardiani dell’Oca – Guardiagrele (CH), Teatro dei Colori – Avezzano (AQ), Arterie Teatro – Molfetta (BA), I Teatrini – Napoli.

Dedicata agli attori è la proposta di Carlo Cerciello e Anonima Romanzi che, nel Palazzo Fondi a Napoli, stabilisce la sede di **“LA RICERCA DEL TEMPO RITROVATO”**, un percorso di formazione e perfezionamento professionale con cui si riprende il lavoro avviato con il Laboratorio Teatrale Permanente del Teatro Elicantropo di Napoli e poi sospeso a causa della pandemia. In programma interventi e stage - programmati per 4 settimane, fino al 19 giugno - di Aniello Mallardo, Paolo Coletta, Roberto Azzurro, Massimo Maraviglia, Anna Redi, Dario La Ferla, Francesca Della Monica e di Maddalena Crippa che chiuderà il progetto.

Spettacoli di teatro anche nelle **12 meravigliose location**, tra Ville Vesuviane, giardini e Real siti borbonici, di **“RACCONTI PER RICOMINCIARE”** (dal 28 maggio al 6 giugno) per il progetto di Vesuvioteatro.org realizzato con il sostegno del Teatro Pubblico Campano.

Teatro anche al Museo Ferroviario di Pietrarsa, alle Catacombe di San Gennaro, al Mulino Pacifico di Benevento e a Caserta Vecchia, luoghi scelti da Nuovo Teatro Sanità, NEST di Napoli, Teatro Civico 14 e La Mansarda Teatro dell’Orco di Caserta, Compagnia Solot di Benevento per dar vita (dal 28 maggio al 13 giugno) alla rassegna **“LIVE – IL TEATRO È DAL VIVO”**, progetto realizzato ancora con il sostegno del Teatro Pubblico Campano.

In collaborazione con

Dal 3 giugno inizia la programmazione di teatro, cinema e musica dell' **ARENA TAN** (che include anche una serie di spettacoli presso il Parco Corto Maltese e l'ARCI Scampia). Una stagione significativa che, fino all'11 settembre, accoglierà – per fare qualche esempio - i concerti di Raiz & Radicanto, Osanna; grazie all'intervento del Teatro Pubblico Campano ospiterà Peppe Servillo, il teatro con Isa Danieli, Ascanio Celestini oltre ad includere la programmazione di "Movimentale", festival di danza e videoarte organizzata da Teatri Associati di Napoli.

Dal 4 giugno riprende "**D'ISTANZA CREATIVA**" proposta dalla Fondazione Pietà dei Turchini che riprogramma le proprie attività musicali. Concerti sia nelle sue sedi storiche di Santa Caterina da Siena e San Rocco a Chiaia, sia in un luogo fortemente simbolico quanto prestigioso come la Chiesa del Purgatorio ad Arco dove si renderà omaggio a Josquin Desprez, a 500 anni dalla sua morte, con un concerto dell'ensemble De Labirynto diretto da Walter Testolin. Si comincia il 4 giugno con "Song & music from Ireland" nella proposta di Birkin Tree, la più importante band italiana di musica irlandese, si prosegue con il progetto speciale "A canne spiegate", alla sua prima edizione, dedicato alla scuola organistica del Seicento napoletano con il maestro Canio Fidanza che, ogni domenica, dal 6 al 27 giugno, suonerà (ad ingresso libero su prenotazione) il prezioso organo storico del Settecento, firmato da Cimino, nella Chiesa di Santa Caterina da Siena quartier generale della Fondazione. Annunciata, inoltre, la ripresa dello spettacolo "Albino e Plautilla" intermezzo di Leonardo Vinci con la drammaturgia e regia di Angela Di Maso e con Gaia Petrone (mezzosoprano), José Povedano Ruiz (baritono) e i Talenti Vulcanici diretti da Stefano Demicheli.

Articolato in varie proposte anche il progetto "**INCONTRO//TENDENZA**" (fra Tradizione e Innovazione per grandi e piccoli Spettatori) proposto da Casa del Contemporaneo, a partire dal 5 giugno (fino al 5 settembre) tra il Parco Urbano dell'Irno e il Teatro Ghirelli a Salerno, la Reggia di Quisisana a Castellammare Di Stabia, l'arena della Vallata delle Neviere sul Monte Faito a Vico Equense. Oltre agli spettacoli per ragazzi, la programmazione accoglie artisti come Andrea Renzi, Enzo Moscato, Manuela Mandracchia e Fabio Cocifoglia, e omaggi ad autori come Shakespeare, Viviani e Camilleri. Inoltre in collaborazione con il Teatro Pubblico Campano, la programmazione accoglie gli spettacoli di Alessandro Haber, Isa Danieli, Peppe Servillo, Sergio Rubini ed Ernesto Lama.

In collaborazione con

Il 12 giugno inizia anche il secondo anno di **“TEATRO IN CAMMINO”**, festival di Teatro per l’infanzia promosso e organizzato, fino all’8 agosto, da I Teatrini con il sostegno del Teatro Pubblico Campano in 12 location di 10 comuni della Campania. Spettacoli de I Teatrini, Baracca dei Buffoni, Compagnia la Mansarda Teatro dell’Orco, Teatro Eidos, Mutamenti/Teatro Civico 14, Magazzini di Fine Millennio, Muricena Teatro e Solot Compagnia Stabile di Benevento tra il Parco Corto Maltese di Napoli, Palazzo Fieramosca a Capua, Mulino Pacifico a Benevento, Parco del Castello ad Acerra, Villa Comunale di Santa Maria Capua Vetere, Parco Giovanni Paolo II di Pomigliano d’Arco, Castello Vinciprova di Pioppi (Pollica), Chiostro dell’Immacolata a Piano di Sorrento, parco pubblico di Sant’Agata sui due Golfi (Massa Lubrense) e Piazzetta San Nicola a Lacedonia.

Inizia il 17 giugno a Napoli, l’intensa programmazione di **“ESTATE MED 2021 - SISTEMA MUSICA E DANZA ”** che unisce in un’ unica proposta decine di concerti e numerosi spettacoli di danza variamente dislocati nei siti di Napoli (Mostra d’Oltremare, Teatro dei Piccoli ed Ex Base Nato), di Portici (Museo di Pietrarsa) e Salerno (arena Teatro dei Barbuti).

Si comincia con la **MUSICA**, nelle sue declinazioni colte e popolari, per una programmazione che ospita i concerti e le proposte de Il Canto di Virgilio di Carlo Faiello, di Toni Florio e la Cappella Neapolitana, di Progetto Sonora diretta da Eugenio Ottieri con Adria Mortari, dell’Associazione Domenico Scarlatti, della Fondazione Franco Michele Napolitano, dell’Associazione Zenit 2000 di Massimo Testa, dell’Ensemble Dissonanze di Tommaso Rossi, Ciro Longobardi e Marco Sannini, de La Bazzarra di Gigi di Luca, dell’Orchestra Filarmonica Campana.

Ad aprire l’ESTATE MED della **DANZA**, a giugno sarà la Fondazione Lyceum Mara Fusco-Balletto di Napoli con “Lumbre De Vida” ultimo lavoro di Mara Fusco, una rappresentazione, dal neoclassico al flamenco ricca di suggestioni. Tantissime le proposte unite nella stagione di Sistema Med che accoglie gli spettacoli dell’ Associazione Campania Danza di Antonella Iannone, La Dance di Maria Vittoria Maglione, Art Factory Skaramacay, l’ Associazione Arabesque di Annamaria Di Maio, Bordelinedanza di Claudio Malangone, Akerusia danza di Elena D’ Aguanno, IVIR Danza, Arb dance Company, Gèranos Orchestra Dance Company, MART Dance Company di Marco Auggiero, Artgarage, Collettivo Funa, Comp. Cornelia.

In questo contesto si inserisce anche la storica rassegna di danza contemporanea firmata da Gabriella Stazio di Movimento Danza, **“SECOND HAND - DI SECONDA MANO”**, arrivata alla sua XXII edizione che porta a Napoli idee innovative innescando confronti e dialoghi tra autori locali, nazionali ed internazionali sulla danza e sui temi culturali della contemporaneità.

Danza autoriale anche per la rassegna **“QUELLI CHE LA DANZA”** realizzata dal Teatro Pubblico Campano per la direzione di Mario Crasto De Stefano. La 9°edizione, quella prevista

In collaborazione con

al Teatro Nuovo per il 2020 poi annullata per la pandemia, sarà ripresentata nell' "Estate MeD" tra la Mostra d'Oltremare e l'ex Base Nato di Bagnoli, ospitando le compagnie Art Garage, Borderlinedanza, ARB Dance Company e al Teatro dei Barbuti di Salerno, importante punto di riferimento per la danza contemporanea, con le compagnie Balletto di Napoli, ARB Dance Company/La dance e Movimento Danza.

Inizia il 23 giugno la seconda edizione di **TEATRO DI CORTILE DEL PALAZZO FIRRAO**, storico edificio del centro di Napoli, realizzata dal Teatro Pubblico Campano. Nella suggestiva corte settecentesca in pieno centro antico, 10 appuntamenti che vedranno avvicinarsi, Peppe Servillo con Giroto e Mangalavite, Fabrizio Bosso e Massimo Popoli, Michele Serra, Ascanio Celestini, Alessandro Haber, Patrizio Oliva, Moni Ovadia e Dario Vergassola, Sergio Rubini e il debutto nazionale dell'ultimo lavoro della compagnia Finzi Pasca.

La rassegna "**OLTRE LA LINEA**" presentata da Itinerarte di Rosario Liguoro presenta percorsi di danza contemporanea e altre arti in cui si privilegia il rapporto immediato ed emozionale tra pubblico e artisti. Le serate si svolgeranno tra il Teatro dei Barbuti di Salerno, l'Auditorium all'aperto di Pietrarsa e la Mostra d'Oltremare di Napoli. Ospiti Akerusia danza di Elena D' Aguanno, in coproduzione con l'associazione 'A Luna & O' Sole di Giosi Cincotti in "In_canto. Suoni e suggestioni dal Sud" con le coreografie di Sabrina D'Aguanno e di Sonia Di Gennaro e la voce narrante dell'attrice Francesca Rondinella.

Tra il 25 giugno ed il 25 settembre si svolge la programmazione estiva, di musica, teatro e cabaret, realizzata dal **Teatro Troisi**, in collaborazione con Sistema MeD, **all'ex Base Nato di Bagnoli** a Napoli.

Il progetto **CAIRANO FESTIVALARTE**, a cura del Teatro Pubblico Campano al Teatro Odeon Franco Dragone, prevede sei appuntamenti, dall'1 luglio, che vedranno in scena Isa Danieli, Adriana Borriello, Peppe Servillo con Giroto e Mangalavite, Federico Salvatore, Francesca Marini e Massimo Masiello e la compagnia La Mansarda di Roberta Sandias.

Al Complesso di San Domenico Maggiore ed al CS Partenopeo di Napoli parte il **5 luglio "MYTHOS: PROVE GENERALI PER LA CREAZIONE DI UN REPERTORIO"**, laboratorio sperimentale di ICRA PROJECT, con il sostegno di Teatro Trianon Viviani, a cura di Michele Monetta, Lina Salvatore, Chiara Menchise e Gianni Garrera. Fino al 13 agosto 12 giovani attori saranno impegnati nello studio di monologhi scelti dai grandi classici dell'antichità.

Nuova stagione, la numero 31, per "**RIDERE 2021**" il Festival di Teatro Comico, Musica e Cabaret organizzato, dal 5 al 15 agosto (la location non è ancora annunciata), dal Teatro Totò

In collaborazione con

di Napoli che ritorna e rinnova la lunga e meravigliosa storia che lo ha consacrato come uno delle rassegne più longeve e interessanti nel suo genere.

Il **CILENTO ART FESTIVAL**, rassegna realizzata con il sostegno del Teatro Pubblico Campano, si svolgerà, dal 27 al 31 agosto, in cinque comuni del Cilento (Orria, Gioi, Perito, Salento e Moio della Civitella) ed ospiterà spettacoli di prosa, danza, circo contemporaneo, teatro di strada, musica, progetti speciali e installazioni site-specific.

Lo sguardo d'insieme sulla programmazione de "La Campania è Teatro, Musica e Danza" si conclude con la segnalazione della X EDIZIONE del Festival sulla Tradizione della Maschera Teatrale in Campania "**DI MASCHERA IN MASCHERA**" di scena, dal 18 al 25 settembre al Museo Campano, al Cortile di Palazzo Fieramosca e al Teatro Ricciardi di Capua (Caserta). Diretto da Maurizio Azzurro e organizzato da La Mansarda / Teatro dell'Orco, propone un percorso dedicato alla maschera che parte dalla Fabula Atellana per arrivare alla Commedia dell'Arte.

Il costo dei biglietti varia da 3,00 a 15,00 euro. Nel rispetto delle norme di sicurezza i posti a sedere sono limitati. La prenotazione è obbligatoria ed è possibile effettuarla direttamente presso i siti web delle varie strutture organizzatrici. Il calendario, qui soltanto accennato per brevità, sarà costantemente aggiornato e disponibile sui siti ufficiali: www.lacampaniae.it e www.scabec.it/progetti/la-campania-e

In collaborazione con

“La Campania è Teatro, Danza e Musica” *schede sintetiche di produzione*

22 maggio / start

“OPEN AIR” AL TEATRO DEI PICCOLI (NAPOLI)

Il parco di pini marittimi, che circonda il Teatro dei Piccoli, diventa il naturale palcoscenico che accoglierà - tutti i sabato e domenica da fine maggio a fine ottobre 2021- gli spettacoli di teatro, musica e i laboratori della rassegna “Open Air”, ideata e realizzata da Le Nuvole/Casa del Contemporaneo, I Teatrini e Progetto Sonora. La programmazione, inserita in “Estate in Mostra” e dedicata ai piccoli spettatori (dai 3 anni) e alle loro famiglie, accoglie i titoli di maggior successo dei tre enti organizzatori, oltre alcune produzioni di compagnie ospiti provenienti da tutta Italia. Per ciascun appuntamento un'attività laboratoriale con interazioni musicali, giochi teatrali, exhibit a tema scientifico e botanico accompagnerà la magia degli spettacoli per un'esperienza rivolta a bambini e ragazzi. La rassegna, proposta in condizioni di assoluta sicurezza e senso di responsabilità, è realizzata d'intesa con il Comune di Napoli e la Mostra d'Oltremare. **(end 31 ottobre)**

23 maggio / start

“IL PAESE DEI SOGNI” AL TEATRO DE SIMONE (BENEVENTO)

giunta alla sua XVI Edizione Bis organizzata da Compagnia Teatro Eidos in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Benevento, ospita compagnie tra le più rilevanti del panorama nazionale del Teatro Ragazzi: I Guardiani dell'Oca – Guardiagrele (CH), Teatro dei Colori – Avezzano (AQ), Arterie Teatro – Molfetta (BA), I Teatrini – Napoli. **(end 27 giugno)**

24 maggio / start

“LA RICERCA DEL TEMPO RITROVATO” PALAZZO FONDI - NAPOLI

stage di Carlo Cerciello, Aniello Mallardo, Paolo Coletta, Roberto Azzurro, Massimo Maraviglia, Anna Redi, Dario La Ferla, Francesca Della Monica, Maddalena Crippa – organizzazione Anonima Romanzi con il sostegno di Teatro Trianon Viviani. **(end 20 giugno)**

28 maggio / start

“LIVE – IL TEATRO È DAL VIVO”

Al Museo Ferroviario di Pietrarsa, alle Catacombe di San Gennaro, al Mulino Pacifico di Benevento e a Caserta Vecchia, gli spettacoli di Nuovo Teatro Sanità, NEST di Napoli, Teatro Civico 14 e La Mansarda Teatro dell'Orco di Caserta, Compagnia Solot di Benevento. Iniziativa sostenuta dal Teatro Pubblico Campano. **(end 13 giugno)**

In collaborazione con

28 maggio / start

“RACCONTI PER RICOMINCIARE”

Festival teatrale diffuso per 50 attori in 12 location, tra Ville Vesuviane, giardini e Real siti borbonici. Un progetto di Vesuvioteatro.org, con il sostegno del Teatro Pubblico Campano. **(end 6 giugno)**

3 giugno/start

ARENA TAN - NAPOLI

Dislocata in tre siti dell'area nord di Napoli, ARENA TAN, PARCO CORTO MALTESE e ARCI SCAMPIA , propone teatro ragazzi, cinema, musica (ad esempio, i concerti di Raiz & Radicante, Osanna), e gli spettacoli Peppe Servillo, Isa Danieli, Ascanio Celestini (in collaborazione con il Teatro Pubblico Campano) oltre ad includere la programmazione di “Movimentale”, festival di danza e videoarte organizzata da Teatri Associati di Napoli. **(end 11 settembre)**

4 giugno/start

“D’ISTANZA CREATIVA”

Inserita nella programmazione estiva di Sistema MeD, dal 4 giugno riprende **“D’ISTANZA CREATIVA”** proposta dalla Fondazione Pietà dei Turchini che riprogramma le proprie attività musicali. Concerti sia nelle sue sedi storiche di Santa Caterina da Siena e San Rocco a Chiaia, sia in un luogo fortemente simbolico quanto prestigioso come la Chiesa del Purgatorio ad Arco dove si renderà omaggio a Josquin Desprez, a 500 anni dalla sua morte, con un concerto dell'ensemble De Labirynto diretto da Walter Testolin. Si comincia il 4 giugno con “Song & music from Ireland” nella proposta di Birkin Tree, la più importante band italiana di musica irlandese, si prosegue con il progetto speciale “A canne spiegate”, alla sua prima edizione, dedicato alla scuola organistica del Seicento napoletano con il maestro Canio Fianza che, ogni domenica, dal 6 al 27 giugno, suonerà (ad ingresso libero su prenotazione) il prezioso organo storico del Settecento, firmato da Cimino, nella Chiesa di Santa Caterina da Siena quartier generale della Fondazione. Annunciata, inoltre, la ripresa dello spettacolo “Albino e Plautilla” intermezzo di Leonardo Vinci con la drammaturgia e regia di Angela Di Maso e con Gaia Petrone (mezzosoprano), José Povedano Ruiz (baritono) e i Talenti Vulcanici diretti da Stefano Demicheli. **(end 26 luglio)**

In collaborazione con

7 giugno/start

INCONTRO//TENDENZA fra Tradizione e Innovazione per grandi e piccoli Spettatori **PARCO URBANO DELL'IRNO – TEATRO GHIRELLI – SALERNO**

Da giugno a settembre 2021, CdC propone un'offerta artistica molto varia con appuntamenti di prosa, musica e danza. Grande attenzione è rivolta ai bambini e ai ragazzi con spettacoli, laboratori e progetti speciali. Casa del Contemporaneo presenta in anteprima due nuove produzioni dei registi Rosario Sparno, con una pièce ispirata a Camilleri, e Fabio Cocifoglia che con Manuela Mandracchia e le musiche dal vivo degli Agricantus reinterpretano Shakespeare. Diverse le sinergie messe in campo con enti attivi sul territorio, come gli eventi proposti da "Tempi Moderni", la prosa di "Mutaverso Teatro" e la rassegna di Danza "Incontri" a cura di Campania Danza. Il programma si arricchisce con le produzioni del Teatro Trianon Viviani, del Teatro Sannazaro, di Teatri Uniti e Società per Attori/Accademia Perduta con uno spettacolo diretto da Roberto Andò. **(end 5 settembre)**

12 giugno/start

TEATRO IN CAMMINO – in 10 comuni della Campania

Il edizione del Festival di Teatro per l'infanzia al Parco Corto Maltese di Napoli, al Palazzo Fieramosca di Capua, al Mulino Pacifico di Benevento, al Parco del Castello di Acerra, alla Villa Comunale di Santa Maria Capua Vetere, al Parco Giovanni Paolo II di Pomigliano d'Arco, al Castello Vinciprova di Pioppi (Pollica), al Chiostro dell'Immacolata a Piano di Sorrento, a Sant'Agata sui due Golfi (Massa Lubrense), in Piazzetta San Nicola a Lacedonia in collaborazione con gli spettacoli de I Teatrini, Baracca dei Buffoni, Compagnia la Mansarda dell'Orco, Teatro Eidos, Mutamenti/Teatro Civico 14, Magazzini di Fine Millennio, Muricena Teatro e Solot Compagnia Stabile di Benevento. Il progetto è promosso e organizzato da I Teatrini con il sostegno del Teatro Pubblico Campano. **(end 8 agosto)**

17 giugno/start

ESTATE MED - Sistema Musica e Danza

Inizia il 17 giugno a Napoli, l'intensa programmazione di "ESTATE MED 2021 - SISTEMA MUSICA E DANZA" che unisce in un' unica proposta decine di concerti e numerosi spettacoli di danza variamente dislocati nei siti di Napoli alla Mostra d'Oltremare ed all'ex Base Nato di Bagnoli, di Portici al Museo di Pietrarsa, di Salerno nell'arena del Teatro dei Barbuti.

LA MUSICA

Una stagione all' insegna di grandi direttori artistici e di mini rassegne di musica. Musica colta e popolare per la programmazione a cura di Carlo Faiello per Il Canto di Virgilio che vedrà tra gli ospiti Antonella Morea in uno spettacolo teatrale di grandi suggestioni,

In collaborazione con

“Mamma” di Annibale Ruccello; Lalla Esposito, Massimo Masiello e Antonio Ottaviano in “Sfogliatelle e altre Storie” raccontano di donne, uomini e storie strane d’amore attraverso le canzoni degli anni 30 di una Napoli stranamente non melodica e romantica; Fiorenza Calogero insieme alla chitarra battente di Marcello Vitale; Maria Marone accompagnata da Massimo Ferrante, e Fabio Soriano con un omaggio alla canzone classica d’Autore; Patrizia Spinosi In scena con Michele Bonè e Gennaro Esposito in “Sud Folk Song”.

Toni Florio e la Cappella Neapolitana proporranno "O Vico: echi, voci e sussurri della Napoli Antica". Jazz, tango e Rythm, i tre concerti della rassegna “Contemporary Speech” di Progetto Sonora, che vedranno protagonisti gli Ahirang Ensembl, Sonora Chamber Ensemble, Sonora Sax Quartet, Marco Sannini, Salvatore Biancardi, Ivan Pagliuso e l’inconfondibile voce di Adria Mortari.

Ancora Jazz con l’ Associazione Domenico Scarlatti che presenta “Zamuner & Zamuner”, con Emilia Zamuner, una tra le voci più affermate del panorama jazzistico partenopeo, accompagnata al pianoforte dal fratello Paolo; la seconda proposta dell’ Associazione di Vincenzo Amato è “Fiammeggianti Stelle” un suggestivo spettacolo in cui I Canti di Leopardi si succedono alle composizioni di Scriabin, un progetto del Asteron Arche Teatro di Mario Eleno e Manuela Muse e il pianoforte di Massimiliano Cuseri.

Con la Fondazione Franco Michele Napolitano, ritroveremo Emilia Zamuner in “Ella & Frank” con Sergio Carlino, Piero Frassi, Massimo Moriconi e Massimo del Pezzo.

Ospite dell’ Associazione Zenit 2000 di Massimo Testa, un maestro della scena teatrale Mariano Rigillo, vincitore del “Premio Annibale Ruccello 2020”, protagonista di “Histoire Du Soldat” di Stravinsky, accompagnato dall’ Ensemble Zenit 2000. L’ Ensemble sarà presente anche ad agosto con un programma dedicato ad Astor Piazzolla.

Sperimentazione e contemporaneità per l’Ensemble Dissonanze di Tommaso Rossi, Ciro Longobardi e Marco Sannini, e degli artisti che li accompagneranno, Manuela Albano e Marco Cappelli protagonisti di due particolari programmi: “Le avventure del principe Achmed” lungometraggio d’animazione di Lotte Reiniger e “OPUS” un omaggio a Walter Ruttmann e ai suoi cortometraggi, uno spettacolo nato dalla collaborazione con Daniele Del Monaco, fondatore del Laboratorio Creativo Permanente. Un’esperienza coinvolgente grazie ad uno schermo cinematografico.

Gigi di Luca e La Bazzarra ci regaleranno un viaggio nella musica popolare, tra tradizione e contaminazione, con “Transiti Sonori” di Davide Ambrogio, accompagnato da artisti etnici. La voce di Gianni Sallustro e le note dell’ Orchestra Filarmonica Campana, diretti da Giulio Marazia, in un organico ridotto, ci racconteranno “Storie di Tango”, un’immersione nel magico mondo del tango di Astor Piazzolla e nelle parole di Jorge Luis Borges.

In collaborazione con

LA DANZA

Ad aprire l'ESTATE MED della danza, la Fondazione Lyceum Mara Fusco - Balletto di Napoli con "Lumbre De Vida" ultimo lavoro di Mara Fusco, una rappresentazione, dal neoclassico al flamenco ricca di suggestioni. "Danza in Versi" nasce dall'incontro tra la penna della scrittrice Brunella Caputo e la danza di giovani coreografi a cura dell'Associazione Campania Danza di Antonella Iannone.

"Legàmi" di forze invisibili e indifferenti alla distanza, al tempo e alla logica sono il tema della coreografia di Alex Atzewi per La Dance di Maria Vittoria Maglione.

L'Art Factory Skaramacay, propone due lavori coreografici firmati da Erminia Sticchi: "Novella e le altre" in cui il corpo in movimento ci offre un'esperienza tridimensionale nell'antica Pompei, e "Il Circo delle Vanità" che trasporta lo spettatore nel tempio delle nuove maschere fra illusorie verità e comica ipocrisia.

I versi del canto XXXIII del Paradiso di Dante hanno ispirato il lavoro "DIVINE" di Michele Casella e Roberta De Rosa per l'Associazione Arabesque di Annamaria Di Maio che per la seconda serata ci offre un lavoro di grande successo targato ARB Dance Company: "Sweet swan sway!" di Nyko Piscopo che si concentra sul tema del cambiamento e della crescita personale. Ritoveremo Nyko Piscopo, con "Dance Pattern" un format di danza contemporanea targato Cornelia che lavora sull' instant composition, grazie alle improvvisazioni di Nicolas Grimaldi Capitello, Leopoldo Guadagno, Francesco Russo.

"Dance Pattern 2" sarà a cura del Collettivo Funa con le danzatrici Sara Lupoli, Valeria Nappi, Marianna Moccia. Gjergi Prevazi indaga sui fenomeni naturali, storici e sociali, collegati all'uomo e alla sua natura di essere ambivalente con il suo progetto di ricerca artistica "No Time" per Bordelinedanza di Claudio Malangone e la sua storica compagnia. Elena D'Aguzzo presenta anche una seconda serata con "Funamboli_High Wire Walks", ideazione artistica, coordinamento coreografico vocal performance e drammaturgia di Massimo Finelli.

La IVIR Danza propone il lavoro della coreografa Irma Cardano "Con-Fusione", un progetto artistico introspettivo che indaga sui complicati rapporti di coppia, sull'esigenza della "distanza" e della "soggettività".

"Le città invisibili" di Roberta De Rosa per l'Arb dance Company di Annamaria di Maio prende ispirazione dal libro di Calvino "Città Invisibili".

Un viaggio attraverso le vite di Artemisia Gentileschi, Georgia O'keeffe, Violeta Parra, Gabriella Ferri, Frida Kahlo è il progetto artistico "Segni" di Stefania Ciancio e Luca Calzolaro per la Gèranos Orchestra Dance Company.

Marco Auggiero e la sua MART Dance Company presenta "Ecos" un progetto che pone l'accento sull'umanità, sul radicale cambiamento dell'ambiente e sulla necessità dell'uomo di cambiare per riadattarsi per sopravvivere nell'ambiente nuovo.

In collaborazione con

“Silence music of life” è il titolo del lavoro di Emma Cianchi targato Artgarage, che vede i danzatori e il suono diventare parte di un unico processo creativo in divenire.

Il Collettivo Funa presenta “Monomaniac/Azione Performativa In-Situ” una performance in cui la monocromia pura, il paesaggio visivo e sonoro costruito dai corpi diventano un punto di mediazione tra ciò che è e ciò che sembra.

In questo contesto si inseriscono, inoltre, anche tre ulteriori rassegne.

“**Oltre la linea**” presentata da Itinerarte di Rosario Liguoro presenta percorsi di danza contemporanea e altre arti in cui si privilegia il rapporto immediato ed emozionale tra pubblico e artisti. Le serate si svolgeranno tra il Teatro dei Barbuti di Salerno, l’ Auditorium all’aperto di Pietrarsa, il Teatro dei Piccoli alla Mostra d’Oltremare e l’ex Base Nato di Bagnoli. Ospiti Akerusia danza di Elena D’ Aguanno, in coproduzione con l’ associazione ‘A Luna & O’ Sole di Giosi Cincotti in “In_canto. Suoni e suggestioni dal Sud” con le coreografie di Sabrina D’Aguanno e di Sonia Di Gennaro e la voce narrante dell’attrice Francesca Rondinella.

In cartellone anche la storica rassegna di danza contemporanea firmata da Gabriella Stazio di Movimento Danza, “**Second Hand - Di Seconda Mano**”, arrivata alla sua XXII edizione che porta a Napoli idee innovative innescando confronti e dialoghi tra autori locali, nazionali ed internazionali sulla danza e sui temi culturali della contemporaneità.

Danza autoriale anche per la rassegna di “**Quelli che la Danza**” realizzata dal Teatro Pubblico Campano per la direzione di Mario Crasto De Stefano. La 9° edizione, quella prevista al Teatro Nuovo per il 2020 sarà ripresentata nell’ “Estate MeD” alla Mostra d’Oltremare ospitando le compagnie Art Garage, Borderlinedanza, ARB Dance Company e al Teatro dei Barbuti di Salerno, importante punto di riferimento per la danza contemporanea, con le compagnie Balletto di Napoli, ARB Dance Company/La dance e Movimento Danza.

19 giugno/start

INCONTRO//TENDENZA fra Tradizione e Innovazione per grandi e piccoli Spettatori

REGGIA DI QUISISANA A CASTELLAMMARE DI STABIA

La Reggia di Quisisana a Castellammare di Stabia sarà uno dei luoghi in cui Casa del Contemporaneo organizzerà la stagione estiva per il suo pubblico. Una dimora storica, restaurata nel 2009, che oggi è sede del Museo Archeologico di Stabia Libero D’Orsi e che sarà la suggestiva cornice di spettacoli all’aperto. I cortili della Reggia ospiteranno spettacoli di musica e teatro con grandi interpreti come Enzo Moscato, Manuela Mandracchia e Fabio Cocifoglia e omaggi ad autori come Shakespeare, Viviani e Camilleri. Con il sostegno del Teatro Pubblico Campano in cartellone accoglie anche gli spettacoli di Sergio Rubini, Isa Danieli e Ernesto Lama. **(end 31 luglio)**

In collaborazione con

23 giugno/start

TEATRO DI CORTILE DEL PALAZZO FIRRAO NAPOLI

Alla sua seconda edizione, la rassegna dello storico edificio del centro di Napoli è organizzata dal Teatro Pubblico Campano. Nella suggestiva corte settecentesca in pieno centro antico, 10 appuntamenti a partire che vedranno avvicinarsi, Peppe Servillo con Giroto e Mangalavite, Fabrizio Bosso e Massimo Popoli, Michele Serra, Ascanio Celestini, Alessandro Haber, Patrizio Oliva, Moni Ovadia e Dario Vergassola, Sergio Rubini e il debutto nazionale dell'ultimo lavoro della compagnia Finzi Pasca.

25 giugno / start

MUSICA & TEATRO

Inizia il giugno la programmazione estiva, di musica, teatro e cabaret, realizzata dal **Teatro Troisi**, in collaborazione con Sistema MeD, **all'ex Base Nato di Bagnoli** a Napoli. **(end 25 settembre)**

1 luglio /start

CAIRANO FESTIVAL ARTE TEATRO ODEON FRANCO DRAGONE - CAIRANO

Un progetto del Teatro Pubblico Campano che vede in scena, per sei appuntamenti, Isa Danieli, Adriana Borriello, Peppe Servillo con Giroto e Mangalavite, Federico Salvatore, Francesca Marini e Massimo Masiello e la compagnia La Mansarda di Roberta Sandias.

3 luglio/start

INCONTRO//TENDENZA GREEN fra Tradizione e Innovazione per grandi e piccoli Spettatori MONTE FAITO - VALLATA DELLE NEVIERE (VICO EQUENSE)

La rassegna Open Air di Casa del Contemporaneo propone un'occasione di immersione profonda nel verde, per uno spettacolo a impatto zero e un allestimento totalmente Green. La splendida cornice naturale del Monte Faito ospiterà – nei fine settimana di luglio - "La Tempesta" di Shakespeare, nel libero adattamento di Rosario Sparno. "La natura produce tutto da sé" afferma Calibano nel suo monologo conclusivo che traduce l'essenza del connubio perfetto che verrà a crearsi fra il luogo e la performance, arricchito nei suoi aspetti naturalistici dalle installazioni dall'artista Antonella Romano. **(end 25 luglio)**

In collaborazione con

5 luglio/start

MYTHOS: PROVE GENERALI PER LA CREAZIONE DI UN REPERTORIO.

Al Complesso di San Domenico Maggiore ed al CS PARTENOPEO di Napoli Il laboratorio sperimentale di ICRA PROJECT sarà un viaggio in un dedalo mediterraneo tra Eros e Thanatos che vedrà coinvolti 12 giovani attori, nello studio di monologhi estrapolati dal materiale drammaturgico classico e in particolare dell'alveo greco e latino. Al termine del laboratorio sperimentale ci sarà una classe aperta ad ingresso gratuito. A cura di: Michele Monetta, Lina Salvatore, Chiara Menchise e Gianni Garrera con il sostegno di Teatro Trianon. **(end 13 agosto)**

5 agosto/start

RIDERE 2021

Organizzato dal Teatro Totò il Festival del Teatro Comico, Musica e Cabaret compie 31 anni. Una lunga e meravigliosa storia che lo ha consacrato come uno dei Festival più longevi ed importanti di tutto il mezzogiorno **(end 15 agosto) NB. Location in via di definizione**

27 agosto/start

CILENTO ART FESTIVAL

Comune di Orria, Comune di Gioi, Comune di Perito, Comune di Salerno, Comune di Moio della Civitella

Prende vita la rassegna, alla sua prima edizione, che vede i cinque comuni del Cilento, ospitare nelle strade e piazze dei piccoli borghi, performance di prosa, danza, circo contemporaneo, teatro di strada, musica, progetti speciali e opere installative, con il sostegno dal Teatro Pubblico Campano. **(end 31 agosto)**

18 settembre/start

DI MASCHERA IN MASCHERA - X EDIZIONE

Museo Campano, Cortile di Palazzo Fieramosca, Teatro Ricciardi di Capua (Caserta)
Festival sulla Tradizione della Maschera Teatrale in Campania, dalla Fabula Atellana alla Commedia dell'Arte. Diretto da Maurizio Azzurro e organizzato da La Mansarda / Teatro dell'Orco, in collaborazione con Ex Libris, Associazione Architempo, Teatro Ricciardi, Archeoclub Italiano Sez. Fratta di Succivo, Ce.St. At. - Centro Studi sulla Maschera Atellana **(end 25 settembre)**

In collaborazione con

INFO

Il costo dei biglietti varia da 3,00 a 15,00 euro.

Nel rispetto delle norme di sicurezza i posti a sedere sono limitati.

La prenotazione è obbligatoria ed è possibile effettuarla direttamente presso i siti web delle varie strutture organizzatrici .

Il calendario sarà costantemente aggiornato e disponibile sui siti ufficiali:

www.lacampaniae.it

www.scabec.it/progetti/la-campania-e

nonché sui siti delle rispettive organizzazioni dove sarà possibile effettuare prenotazioni e prevendita.

Città e Luoghi

NAPOLI: Arci Scampia, Arena Tan, Catacombe di San Gennaro, Mostra d'Oltremare, Chiesa del Purgatorio ad Arco, Chiesa di S. Caterina da Siena, Chiesa di San Rocco a Chiaia, Ex Base Nato di Bagnoli, CS Partenopeo, Palazzo Firrao, Palazzo Fondi, Parco Corto Maltese, San Domenico Maggiore, Teatro dei Piccoli, Teatro Trianon Viviani, Terrazze del Ki Ku.

Acerra (NA) Parco del Castello Baronale; **Casamarciano (NA)** Chiostro di S.Maria del Plesco; **Castellammare di Stabia (NA)** Reggia di Quisisana; **Ercolano (NA)** Parco sul mare di Villa Favorita, Villa Campolieto, Villa Signorini; **Massalubrense (NA)** Piazza Sant'Agata; **Piano di Sorrento (NA)** Chiostro dell'Immacolata; **Pomigliano d'Arco (NA)** Villa Comunale; **Portici (NA)** Reggia di Portici, Museo Ferroviario Nazionale di Pietrarsa, Villa Fernandes; **San Gennaro Vesuviano (NA)** Stabilimento Besana; **Sorrento (NA)** Villa Comunale; **Torre del Greco (NA)** Villa delle Ginestre; **Vico Equense (NA)** Monte Faito;

SALERNO Parco Teatro Ghirelli, Teatro dei Barbuti, Teatro delle Arti, Arena del Mare.

Agropoli (SA) Castello; **Capaccio (SA)** Parco Archeologico di Paestum; **Pollica, Loc.Pioppi (SA)** Palazzo Vinciprova; **Sala Consilina (SA)** Spazio Teatro Mario Scarpetta; **Orria (SA)** centro cittadino; **Gioi (SA)** centro cittadino; **Perito (SA)** centro cittadino; **Salento (SA)** centro cittadino; **Moio della Civitella (SA)** centro cittadino;

Lacedonia (AVELLINO) Piazzetta San Nicola; **Cairano (AVELLINO)** Piazza Teatro.

BENEVENTO Mulino Pacifico, Teatro De Simone;

CASERTA Cortile del Duomo - Caserta Vecchia, Bosco di San Silvestro.

Capua (CE) Cortile Palazzo Fieramosca, Teatro Ricciardi, Museo Campano

S. Maria Capua Vetere (CE) Villa Comunale.

In collaborazione con